

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Романовский детский сад №1»
Романовского района, Алтайского края

Исследовательский проект
«Мои помощники - ладошки»
(проектная работа по изобразительному искусству)

Выполнила:
Иост Анна, 7 лет
воспитанница подготовительной группы №3

Руководитель:
Борисовская Евгения Александровна,
воспитатель I квалификационной категории

село Романово
2021 год

Содержание	стр.
Введение _____	1
Основная часть _____	2 - 4
1. «Волшебные ладошки» _____	2
1. 1. Как же рисовать с помощью ладошек? _____	2 - 4
1.2. Удивительные превращения _____	4
1.3. Рисунки и аппликации из ладошек _____	4
Заключение _____	4
Используемые источники _____	5
Приложения _____	6 - 13

Введение

Ладони – самые первые инструменты, при помощи которых можно создавать яркие и оригинальные образы. Это очень увлекательное занятие. Оно помогло мне открыть новый и волшебный мир творчества. Ведь рисуя с помощью своих маленьких ладошек, я развиваю фантазию и мышление. А когда я обвожу ладошку, я работаю обеими руками, что отлично развивает координацию. Рисование ладошками способствует моему эстетическому воспитанию [1].

Рисование с помощью ладошек - одно из самых любимых моих занятий. Оно дарит радость творчества, увлекает и удивляет. В рисовании ладошками есть что-то интригующее, загадочное, манящее. Все получившиеся фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, так как ладошка принадлежит лично мне и никому другому. Создание таких рисунков является для меня забавной и увлекательной игрой. Мои ладошки скрывают в себе множество загадочных таинственных образов, персонажей, которые можно превратить в настоящие шедевры [2].

Актуальность и новизна

Рисование с помощью ладошек – это способ создания нового, оригинального произведения искусства, которое даёт возможность создания неповторимых рисунков. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.

Гипотеза

Можно ли при рисовании использовать свои ладошки?

Цель работы:

Научиться рисовать с помощью ладошек и оформить альбом со своими рисунками

Задачи:

1. Осуществлять поиск нужной информации в книгах и других источниках.
2. Освоить технологию изготовления рисунков с помощью ладошек.
3. Оформить альбом рисунков и выставку в классе «Мои помощники – ладошки».

Основная часть

Глава 1 Волшебные ладошки

А вы знаете, что в каждом из нас живет художник! Что у каждого ребёнка волшебные ладошки?! Ладонками можно чудесно рисовать, оставляя отпечатки на бумаге или дорисовывая обведённую ладонь до какого-то образа. Чтобы творить с помощью ладошек совсем не нужно уметь рисовать, нужны лишь фантазия и хорошее настроение.

1.1. Как же рисовать с помощью ладошек? (приложения фото 1 – 5)

Для этого нужно лишь приложить ладошку к цветной бумаге, обвести ее и вырезать получившийся рисунок. Обводим ладонь, а теперь вглядываемся, что нам напоминает оставленный на бумаге след? Ладонки могут преобразовываться во вполне узнаваемые предметы. Добавим несколько штрихов, и отпечаток ладони становится осьминогом, рыбкой, собакой. Я очень люблю такие увлекательные превращения.

1.2. Увлекательные превращения:

Представляю Вашему вниманию фотоотчет моих рисунков:

Осьминожка (приложение – рис. 1)

Много ног у осьминожки.

Все они ему нужны

Заменяют ему руки.

Очень ловкие мои

Кот (приложение – рис. 2)

Поверну ладошку вниз

Получился кот Маркиз

Очень важный и красивый ,

Словно вышел он на «Бис!»

Пёс – Барбос (приложение – рис. 3)

Боком ручку поверну.

Свои пальчики сожму.

Перед нами пёс – Барбос.

Он в альбоме – важный гость.

Лягушонок (приложение – рис. 4)

Две ладошки обвела,

Круг посередине.

Получился озорной

Лягушонок Тима

Динозавр (приложение – рис. 5)

Пальцы шире разведу,

Хвостик дорисую.

Редкий вышел экземпляр.

Очень древний динозавр!

Петушок (приложение – рис. 6)

Подняла я пальцы вверх,

Всё переменялось.

И ладошка моя вмиг

В Петю превратилась.

Жар – птица (приложение – рис. 7)

Рисовать учусь жар – птицу.

Смело пальцы обвожу.

Чудный хвостик получился!

Да и птице он к лицу!

Гном (приложение – рис. 8)

Вновь ладошка пригодилась

Она в гнома превратилась.

Чудеса! Вот чудеса!

А какая красота!

Рыбка (приложение – рис. 9)

Вот ладошка моя

В рыбку превратилась

И поплыла, понеслась

Вихрем закружилась.

Можно создавать интересные сюжетные картины. Например, обведённые раскрытые ладошки, пальчики могут стать рыбкой. Нужно только дорисовать глазки, ротик, морское дно, камушки и водоросли.

1.3. Аппликации из ладошек (приложение – фото 6)

С помощью ладошек можно делать аппликации. Для этого обводим ладошки на цветной бумаге и вырезаем по контуру. Лучше заготовки делать заранее, а потом уже приступать к сборке аппликации [3].

Заключение

Мои выводы:

1. Мои ладошки – помощники в рисовании
2. Создание рисунков с помощью ладошек доставляет мне удовольствие и радость.
3. Я могу с их помощью не только то, что вижу вокруг, но и проявлять свою фантазию.
4. Я теперь могу рассказать об увиденном с помощью карандашей и ладошек.

Используемые источники:

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/>
2. <http://kotikit.ru/forum/topic/risunki-s-pomoschyu-ladoshki>.
3. <http://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php>

Приложения

Фото 1

Обведение ладошки



Фото 2

Обведение шаблона

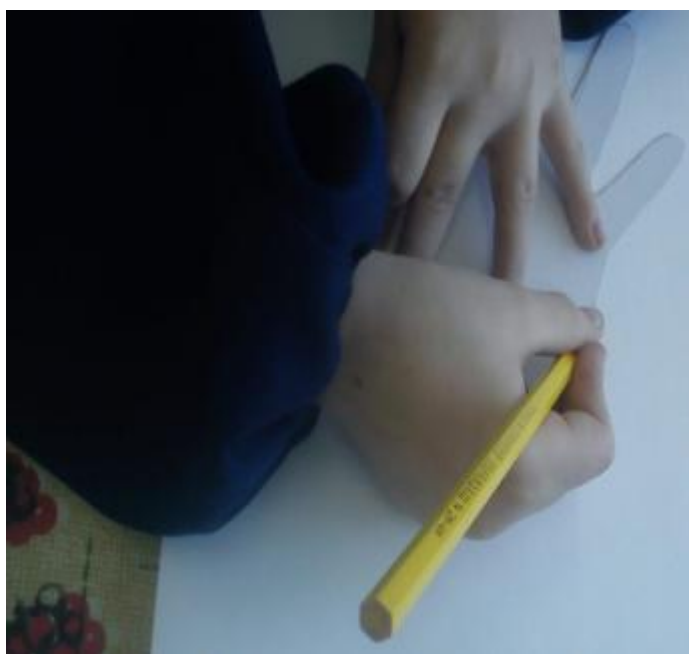


Фото 3

Подготовка карандашной краски

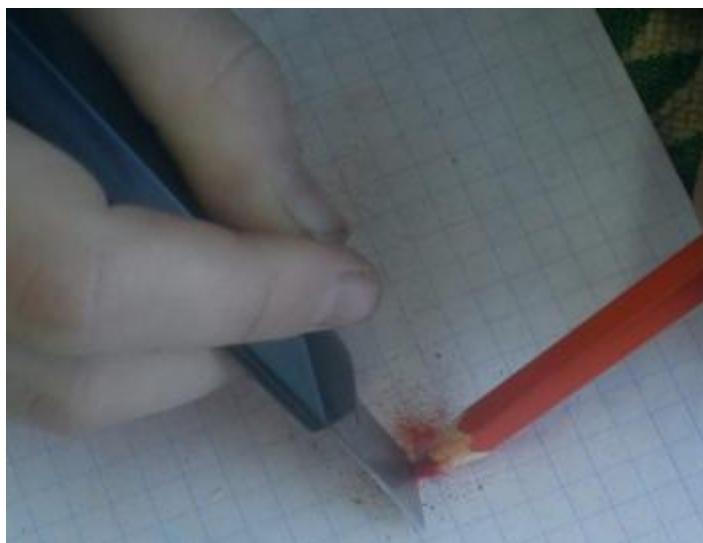


Фото 4

Раскрашивание рисунка



Фото 5

Приклеивание украшений



Рисунок 1

Осьминожка



Рисунок 2

Кот Маркиз

Рисунок №3

Пёс – Барбос



Рисунок

№ 4

Лягушонок Тима



Рисунок №5

Динозавр



Рисунок № 6

Петя – петушок



Рисунок № 7

Жар – птица



Рисунок 8

Гном



Рисунок 9

Рыбка



Фото 6

Аппликации из ладошек



Ладошка - первый и самый удобный инструмент, которым ребенок может начать свое художественное творчество.

Это очень увлекательное занятие, которое дарит ребенку новые ощущения, развивает мелкую моторику рук, дает возможность открыть для себя новый и **волшебный** мир художественного творчества. Рисую своими **ладошками**, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

Все фигурки получаются не только яркими, но и очень личными (*ведь ладошка принадлежит тебе и никому другому*). И всегда дети с удовольствием подхватывают ту или иную идею.

Движения руки стимулируют у детей развитие речи. Обводя **ладошку и пальчики**, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию.

У леворуких детей такое рисование способствует развитию правой руки. Изобразительная деятельность способствует эстетическому восприятию мира и усилению речевой активности, развивает фантазию, пространственное и образное мышление.

Многие родители считают, что ребенок, получив бумагу, карандаши и свободу действия, сразу начнет творить шедевры. Фантазия ребенка разнообразна, да и рисование - не математика. Но у ребенка может ничего не получиться с первой попытки. Бывает сложно нарисовать задорного петушка так, чтобы он был похож именно на петушка, с ярким цветным хвостом и красным гребешком. Вот здесь без помощи взрослого просто не обойтись. Отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослому необходимо помогать ему.