

МБДОУ «Романовский детский сад №1»
Выписка из протокола № 6
Консультация для педагогов от 17.01.23 г

Тема: 1. Двигательная активность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста (Даричева С.В.)

2. Мастер-класс «Играем –речь развиваем» (Дмух О.В.)

Всего в ДОУ: 19 педагогов (+ 4 филиалы)

Присутствовало: 18 педагогов. Филиалы – дистанционно. (Евгеньева Я.С. -больничный)

По второму вопросу воспитатель Дмух О.В. провела мастер-класс «Играем –речь развиваем» (Приложение 1). Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Игра является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Далее с воспитателями были проведены дидактические игры, которые можно использовать в работе с дошкольниками.

Председатель И.Р. Коваленко Секретарь Е.А. Борисовская

Уважаемые члены жюри!

Вашему вниманию представляю мастер класс по теме:
« Игруем, речь развиваем с помощью технологии «Синквейн»

Актуальность:

Условия современной работы в ДОУ таковы, что должны полностью соответствовать настоящим требованиям ФГОС. Использование инноваций в работе с детьми открывает воспитателям новые возможности преподнесения материала для детей и их развития , введения новых, интересных технологий в детском саду, в образовательный процесс. Предлагаю вам познакомиться с интересной технологией «синквейн» для развития речи детей, повышения эффективности процесса обучения и получения более качественных показателей по всем 5 образовательным областям. Сегодня существует множество современных технологий для решения тех или иных проблем в развитии речи дошкольника. Почему и чем именно технология «синквейн» заинтересовала меня?

1. Способствует развитию всех компонентов речи. (звуковой состав, словарь, развитие связной, грамматически правильной речи. Различают устную и письменную форму речи)
2. Происходит интеграция со всеми образовательными областями программы.
3. Используется для проведения рефлексии и анализа, полученной информации.
4. Даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком, пройденного материала.
5. Открывает у детей новые творческие и интеллектуальные возможности.
6. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Технология «синквейн» новая, инновационная, многофункциональная, позволяющая решить несколько проблем сразу (развитие речи, познавательная сфера, коммуникация, мышление, анализ ,креативность). Технология «синквейн» основана на поддержке детской инициативы.

В начале XX века, форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крепси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку и танка. Слово «синквейн» в переводе- «пять», и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, написанное в соответствии, с определёнными правилами.

По форме напоминает «ёлочку».

Первая строка (вершина ёлочки) – одно слово.

Вторая строка – два слова.

Третья строка – три слова.

Четвертая строка – четыре слова.

Пятая строка (основание Ёлочки) – одно слово.

Первая строка- это заголовок, название, состоящие из одного слова (обычно существительное, о котором идёт речь). Отвечает на вопросы: кто? что?

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна. (Какой, какая, какие?)

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета (Что делает?)

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, это может быть синоним.

С детьми мы по схеме – алгоритму составляем устные синквейны с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое, какой? Что делает, что сделает? При помощи наводящих вопросов

дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения. Таким образом, синквейн развивает логическое мышление.

Возьмём для примера, составление синквейна по образовательной области «Познавательное развитие» - «животный мир»

Использование дидактического приема синквейн, позволяет познакомиться и запомнить такие понятия, как:

-дикие и домашние животные, среда обитания, корм;

Где живут, кого боятся, кто о них заботится

- какие их могут подстергать опасности в лесу, на улице.

По итогам проведенной работы дети знают, кто такие животные, какие бывают, для чего нужны в природе и дома. Таким образом, дети понимают значимость для человека животного мира.

Давайте посмотрим какие получаются синквейны у нас.

Приглашаю, фокус-группу пройти к столу. Перед вами карточки с изображением животных(Игрушки) и схема составления синквейна (детям можно загадать загадки, обыграть различные ситуации).

Предлагаю попробовать составить про них стихотворение.

1. **Тигр.** (Кто?)

2. Полосатый, опасный (Какой?)

3. Рычит, нападает, защищает (Что делает?)

4. Тигр живет в тайге.

(Предложение)

5. Опасность (Ассоциация).

1. **Кошка**

2. Пушистая, ласковая

3. Мяукает, играет, ловит.

4. Она любит пить молоко

5. Помощница

1. Лось

2. Рогатый, большой

3. Бегаёт, пасётся, защищается

4. Он живёт в лесу

5. Животное

Теперь попробуем использовать синквейн в образовательной области «художественно-эстетическое развитие», например При знакомстве с музыкальными инструментами:

Инструменты (что?)

Какие? Струнные, духовые, ударные...

Что делают? Звучат, играют, издают звуки...

Отношение? Мне понравилась эта музыка.

В целом? Оркестр.

Возьмем еще для примера образовательную область «физическое развитие». Как применить? Предлагаю встать возле столов, мы с вами поиграем: И для начала составим синквейн к слову игра:

Игра.	
Какая?	Веселая, заводная
Что делают?	Играют, веселятся, радуются.
Отношение?	Дети любят этим заниматься.
В целом?	Веселье.

Играем в игры из подручного материала(авторские) « Попади в цель», «Отбивалки- сочинялки», «Елочка-синквейн» (Мяч, стаканчики, решетки) После игры при подведении итога составляем синквейн про мяч, стаканчик и т.д. Послушайте что у нас получилось:

Мяч

Маленький, желтый

Прыгает, скачет, катится

Нам с ним весело играть

Забава

Уважаемые члены жюри и фокус- группы , на этих примерах я вам показала как работает технология синквейн в различных образовательных областях. Доказала ее необходимость применения.

Вывод:

1. Синквейн является инструментом мониторинга (позволяет воспитателю оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала).
2. Синквейн не только развивает речь, но и способствует развитию: внимания, мышления, памяти, воображения.
3. Синквейн позволяет ребёнку быть активным участником творческого образовательного процесса.
4. Синквейн учит коротко, но точно выражать свои мысли.
5. Синквейн совершенствует словарную работу.
6. Синквейн учит определять грамматическую основу предложений.
7. Синквейн развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление

Спасибо за внимание!

Синквейн «Жюри»
Строгое, справедливое
Судить, наблюдать, думать
Оценивает работу участников конкурса
Задача