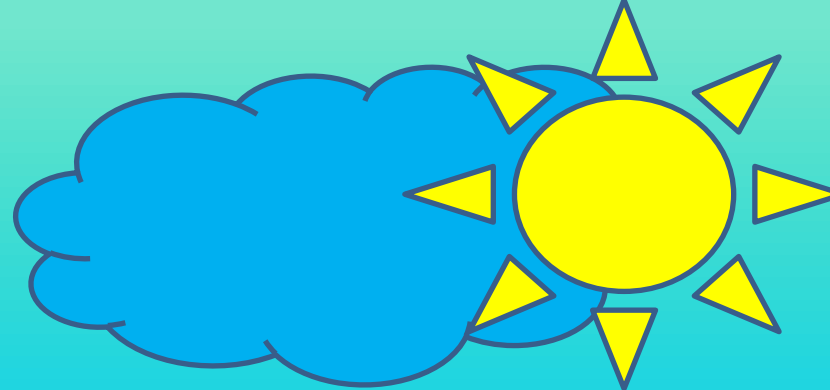


**«Влияние устного народного
творчества на развитие речи
детей 3-4 лет»**



Дмух Ольга Викторовна

МБДОУ «Романовский детский сад №1

воспитатель ,

высшая квалификационная категория

План деятельности воспитателя по теме самообразования

Этапы самообразования:

Этапы	Содержание работы	Практическая деятельность
Организационно - диагностический	Выбор и определение темы самообразования Планирование работы по теме самообразования	Изучение научно-методической и учебно- методической литературы. Изучение периодической печати. Знакомство с работами других педагогов. Ведение собственной картотеки литературы и периодической печати по теме.
Практический	Внедрение . Формирование методического комплекса.	Работа с детьми Работа с родителями воспитанников Работа с педагогами ДОУ Обогащение РППС.
Обобщающий	Подведение итогов. Оформление результатов работы.	Оформление результатов работы. Презентация отчета по самообразованию на районном МО ДОУ. Участие в конкурсе

Самообразование педагога по теме: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»

Цель: повышение своего теоретического уровня знаний, профессионального мастерства и компетентности. Создать условия для творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

- **Задачи:** изучить научную, методическую, справочную литературу, периодические издания по вопросам влияния устного народного творчества на развитие детей дошкольного возраста;
- выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей;
- выбрать наиболее эффективные методы и приемы для работы с детьми;
- продолжать ознакомить детей с устным народным творчеством, приобщать детей к русскому фольклору;
- обогащать речь детей, развивать свободное общение взрослого и детей о прочитанном, практическое овладение нормами русской речи;
- сплотить детский коллектив, воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми;
- развивать творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- привлекать родителей воспитанников к активному взаимодействию по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы.



Актуальность:

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. В наши дни данная проблема становится еще более актуальной. Отсутствие или нехватка времени у родителей на развивающие общение с детьми, а также не внимание к содержанию речи малыша, отсутствие её активизации со стороны родителей - приводит проблемам в развитии речи детей.

К сожалению, ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества практически не используются даже в младшем возрасте. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Педагог детского сада имеет больше возможностей для воспитания детей в духе родной культуры, нежели школьный учитель, потому что он именно живет с детьми, и фольклор может стать не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украсив и одухотворив ее.

Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по теме самообразования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах влияния устного народного творчества на развитие детей дошкольного возраста
- пополнена РППС группы.

Продукты педагогической деятельности в рамках самообразования по теме:

- Буклеты, памятки, брошюры, консультации и рекомендации для родителей и педагогов ДОУ
- Презентация педагога по теме самообразования.
- Личное участие в творческих конкурсах на разных уровнях.

Работа с детьми по самообразованию:

- формируется интерес к устному народному творчеству, обеспечивает эффективность формирования самостоятельной речи дошкольников: пополнению и обогащению их словарного запаса;
- позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.
- приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.
- произведения учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в практической деятельности.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — устное народное творчество
folk — народ; lore — знание, мудрость

народный театр

былины

игры

бывальщины

песни

легенды

пословицы

предания

поговорки

сказки

загадки

заклички

считалки

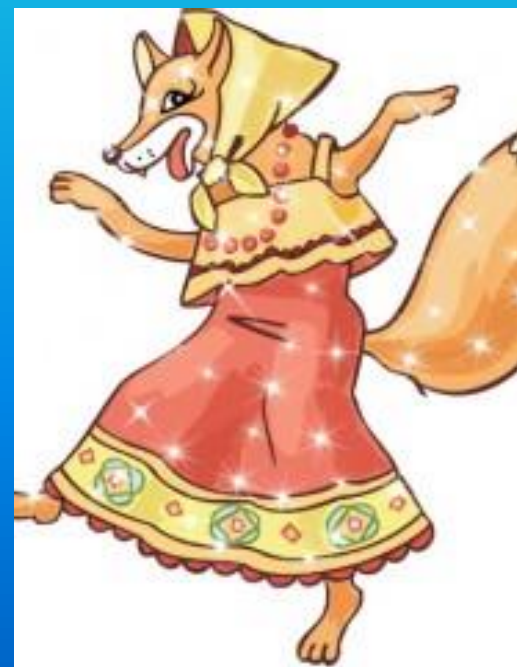
пестушки

формы фольклора



В работе с детьми использовала:

- прибаутки
- потешки
- песенки
- пестушки
- заклички
- колыбельные
- сказочки
- считалки
- хороводные игры



Пословицы и поговорки:

Познакомила детей с понятиями: пословица и поговорка, почему мы так говорим, развивала ритмичную речь.

Разучивали пословицы и поговорки .

Изготовила картотеку поговорок и пословиц для детей.



Потешки:

Знакомила детей с потешками, рассказывала для чего их используют в жизни.

- Заучивали потешку наизусть (проговаривали слова потешки совместно).
- Применяла потешки в режимных моментах (прием пищи, умывание, сон).
 - Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.
 - Пополнила картотеки потешек для работы с детьми



Русские народные сказки

Учу понимать образное содержание и идею, осмысливать характер и поступки героев, внимательно слушать, запоминать интонацию, воспроизводить слова и фразы из текста.

ООД по развитию речи «Кот, петух и лиса» и др.

Просмотр мультфильмов, кукольного театра по мотивам русских народных сказок.

Прослушивание аудиозаписей сказок. Учу обыгрывать знания сказки (игры – драматизации).

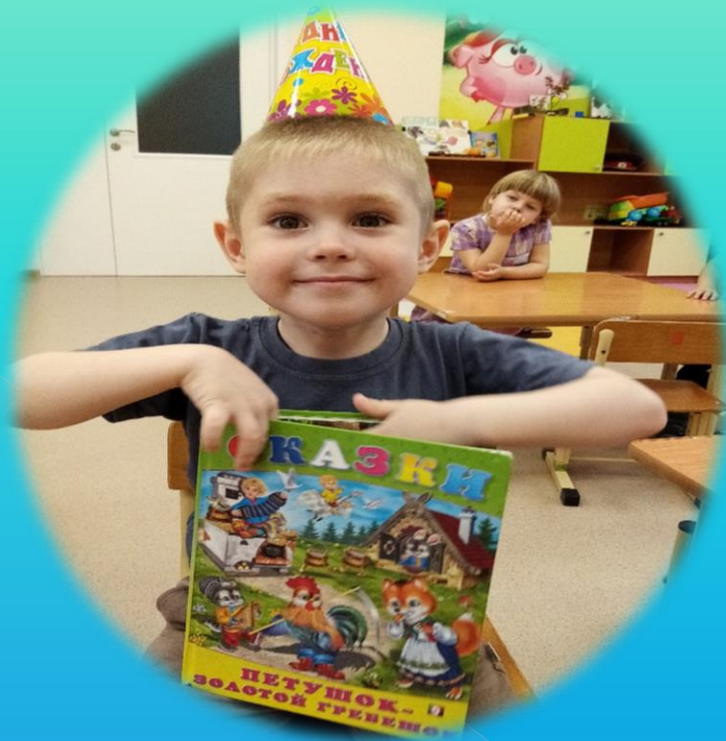
В группе предлагаю раскраски по русским народным сказкам

Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?», -Настольно- печатные игры по мотивам русских народных сказок (разрезные картинки, лото, пазлы).



Для маленького ребёнка овладение речью – это самый сложный процесс, которому нужно помочь протекать в нужном русле и здесь большую роль играют взрослые, те люди, которые окружают ребёнка. Нужно создать условия, чтобы у ребёнка появилась потребность в речи не только с близкими ему людьми – взрослыми, но и со сверстниками. Для этого создаю благоприятные условия для совместной деятельности взрослых и детей.





Просмотр театра



С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРОВОДИМ ИГРЫ-РАЗВЛЕЧЕНИЯ





Развивающая среда

(способствует речевому и познавательному развитию)



Вот какие мы матрешки.....



Наше творчество.....



Участие в краевом конкурсе «Сказки Алтайского края»



Спасибо за внимание!!!

