

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Романовский детский сад №1»  
Романовского района Алтайского края

# **«Развитие сенсорных способностей, посредством дидактических игр».**

## **Обобщение опыта работы**

Автор: Кузьменко Ирина Ивановна  
Воспитатель I квалификационной категории,  
стаж работы – 13 лет

с. Романово  
2020 г.

## Перечень модулей

1. Сведения об авторе опыта _____	3
2. Условия формирования опыта _____	3
3. Теоретическая база опыта _____	3
4. Актуальность и перспективность опыта _____	5
5. Значимость опыта _____	6
6. Адресность опыта _____	7
7. Трудоемкость опыта _____	7
8. Технология опыта _____	7
9. Результативность опыта _____	12
10. Литература _____	13
11. Приложения _____	14

## **Модуль. Сведения об авторе**

**Автор опыта:** Кузьменко Ирина Ивановна

**Образование:** средне-специальное. В 1997 году окончила Бийский педагогический колледж по специальности «Дошкольное воспитание».

**Место работы:** МБДОУ «Романовский детский сад №1

**Должность:** воспитатель

**Педагогический стаж:** 13 лет

**В данном учреждении:** 10 лет

**Воспитатель I квалификационной категории**

## **Модуль. Условия формирования опыта**

Младший дошкольный возраст, это один из важнейших этапов в становлении личности ребенка, во время которого особое внимание необходимо уделять сенсорному развитию.

**Сенсорное воспитание** - важнейшее средство полноценного развития ребёнка: развитие его восприятия, формирование представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Именно ранний возраст считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Готовность ребенка к будущему школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

## **Модуль. Теоретическая база опыта.**

Младший дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. Недаром профессор Н.М. Щелованов

называл этот возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. У детей младшего возраста уровень развития восприятия достаточен, чтобы оно могло служить основой для дальнейшего сенсорного развития. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.

У каждого ребенка в дошкольном возрасте есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить. Потому что, играя, ребёнок учится новому и познаёт жизнь. Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

**Дидактические игры** - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Для дидактической игры характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ею руководствуется взрослый, создавая ту или иную игру, но переводит её в занимательную для детей форму. Ребёнка же привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Работая с детьми этого возраста, мне всегда было интересно использование дидактических игр в разных видах деятельности. Я успешно использовала дидактические игры и как форму обучения, и как самостоятельную игровую деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

Проанализировав литературу по вопросу сенсорного воспитания и свой опыт работы, я пришла к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях в повседневной деятельности ребенка. Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

**Основной целью педагогического опыта является:**

- развивать сенсорные эталоны цвета у детей младшего возраста посредством дидактических игр, сделанных своими руками.

**Для достижения этой цели мною были поставлены следующие задачи:**

- Способствовать формированию у детей перцептивных действий.

- Помочь детям овладеть системой сенсорных эталонов – обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов.
- Побуждать детей самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.
- Воспитывать бережное отношение к предметам, учить детей использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами.

Но, так как сенсорное развитие достигается через дидактические игры детей, то попутно решается множество важных для полноценного развития личности ребенка задач. Дети знакомятся с миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Развивая органы чувств ребенка, используя в играх специальные упражнения, соблюдая гигиенические требования, укрепляется здоровье детей. Также в процессе окружающим, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

### **Модуль. Актуальность и перспективность**

В последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного развития. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы.

Все это говорит о том, что необходимо создать благоприятные условия для развития сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В этом особая актуальность проблемы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

**Сенсорное развитие ребёнка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, цвете, положении в пространстве. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики Фребель, Монтессори, Декроли справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Большие возможности в овладении сенсорной культурой и в усвоении сенсорных эталонов является игровая деятельность. В дошкольной педагогике игра рассматривается как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их совместной деятельности.

Я убедилась, что сенсорному развитию в младшем дошкольном возрасте отводится важнейшее место, однако практический опыт применения дидактических игр предоставлен недостаточно и нуждается в дальнейшей разработке с учётом новейших психолого-педагогических исследований, что подтверждает актуальность выбранной темы.

### **Модуль. Значимость опыта.**

Основная задача в моей работе по ознакомлению малышей со свойствами предметов – это обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу. Проводимая мной работа готовит почву для последующего усвоения сенсорных эталонов, она строится таким образом, чтобы дети имели чёткие представления о разновидностях каждого свойства и умели пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств различных предметов.

Старалась наполнить сенсорным содержанием все этапы жизнедеятельности детей в детском саду. В своей работе использовала взаимосвязь и взаимозависимость между деятельностью педагога и ребёнка, репродуктивный (воспроизведение способов деятельности), наглядный, практический методы работы с детьми. Для своей группы я создала дидактические игры: «Подбери куклам одежду», «Солнышко», «Спрятались от дождя», «Найди цветок для бабочки», «Подбери пару», «Разрезные картинки с геометрическими фигурами», «Сухой бассейн» и другие. Дидактические игры использовала в образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности педагога с детьми, в свободной самостоятельной деятельности детей.

Организовала выставку дидактических игр для родителей, консультацию «Как закрепить дидактические игры дома».

Совместная игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, родители. Играя со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения. Чтобы работа была более эффективной её необходимо проводить, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

#### **Роль воспитателя в сенсорном воспитании детей.**

Работая с детьми младшего возраста, я понимала, что организация дидактической игры 3-4 лет имеет свои особенности. Необходимо хорошо знать и учитывать их возрастные особенности: ребенок в этом возрасте становится активнее, его действия сложнее и многообразнее, возрастает стремление самоутвердиться: « Я сам!». Но внимание малыша пока неустойчиво, он быстро отвлекается. Решение же задачи в дидактических играх требует от него большей, чем в других играх, устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности. Отсюда у ребенка возникают известные трудности. Поэтому я исследовала разные использования различных методических приемов и способов организации дидактической игры, которые помогли бы преодолеть эти трудности. Анализируя проводимые дидактические игры, наблюдая за детьми в процессе свободной деятельности, отслеживая результативность занятий, я пришла к выводу, что преодолеть трудности детей в решении дидактической задачи, можно через занимательность в обучении.

Важное значение имеет сочетание в игре умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребенка. Например: катать цветные шарики в воротца такого же цвета. Занимательность игры возрастает, если в неё включаются элементы загадочности. Например: воспитатель вносит коробку на которой нарисованы овощи, рассматривает её

с детьми, а затем говорит: «Догадайтесь, дети, что в этой коробке». Интерес к игре вызывается использованием художественного слова: загадок, стихов, считалок, песенок, потешек, воспитатель знает их наизусть, читает выразительно. Известные игры детям становятся более интересными, если в их содержание вносится что – то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением. Для чувственного познания окружающего мира, я подбирала такой материал, который все дети могли бы обследовать и активно с ним действовать.

### **Модуль. Адресная направленность.**

Считаю, что опыт моей работы может быть использован:

- воспитателями детских садов,
- педагогами групп дошкольной подготовки,
- педагогами дополнительного образования,
- студентами педагогических учебных заведений,
- родителями дошкольников,
- а так же теми, кто хочет видеть своего ребенка активным, успешным, крепким, жизнерадостным и любознательным, а значит **ЗДОРОВЫМ!**

Всех тех, кого заинтересует мой опыт, стоит соблюдать следующие рекомендации в работе с детьми и тогда обязательно все получится:

- каждая тема должна обсуждаться с ребенком в повседневной жизни в разных ситуациях
- задавая вопросы или предлагая задания, не спешите решить их или ответить за ребенка
- помните, что набор готовых заданий не формирует потребность в познании, стремление к преодолению трудностей
- установите четкие требования к ребенку и будьте последовательны в их предъявлении
- не скупитесь на похвалу
- не бойтесь играть и творить

Пусть детям с вами будет интересно!

### **Модуль. Трудоемкость опыта.**

Трудоемкость данного опыта заключается:

- в увеличении временных затрат на овладение детьми практическими навыками
- в изготовлении наглядных пособий, картотек и дидактического материала
- в организации пространства для сенсорной деятельности
- в приобщении к играм родителей и детей
- в оказании помощи родителями в изготовлении дидактических игр.

### **Модуль. Технология опыта.**

Предметно – развивающая среда

Свою работу я начала с создания предметно – развивающей среды. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-развивающая среда не только должна обеспечивать совместную деятельность детей по развитию сенсорных способностей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого. Поэтому изучив литературу по детской психологии и сенсорному воспитанию в детском саду, я пришла к выводу, что при проектировании развивающей предметно-пространственной среды следует учитывать:

- Индивидуальные социально-психологические особенности детей.
- Интересы, склонности, предпочтения, потребности детей.
- Возрастные особенности.

Исходя из этих требований, я постаралась наполнить группу игрушками, играми, предметами, вещами, которые мне помогли бы сформировать у детей сенсорные способности. Игрушки должны быть эстетичны и привлекательны, вызывать эмоциональный отклик у детей, доставлять им радость и удовольствие, формировать верные представления об окружающем мире, побуждать к активной игровой деятельности, дети с удовольствием кормят игрушки, укладывают спать, ведь у каждой игрушки должно быть своё место в группе.

Для развития предметной деятельности и сенсорных способностей, прежде всего, необходимо обеспечить детей соответствующими дидактическими пособиями. Важен подбор игрушек и пособий, различных по цвету, форме и материалу из которого они сделаны, для этого в группе имеется «Центр сенсорики». Такое разнообразие свойств не только привлекает внимание детей, подчеркивая различие и сходство признаков предметов, но и способствует развитию восприятия ребенка.

Детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. При этом они открывают для себя их физические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит на узкой короткой грани). В группе должны быть не только традиционные материалы для строительных игр, но и нестандартные – это обычные губки для мытья посуды, которые являются замечательными «кирпичиками» для построек.

Необходимо также создать условия для экспериментирования ребенка со звуками. Это различные озвученные игрушки (петушок, колокольчик и т.п.). Игры и специальные занятия с этими игрушками, такие как «где звенит?», Нужны и музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан (центр экспериментирования, музыкальный центр)



Центр изобразительной деятельности тоже важен для формирования сенсорных способностей. Нам помогут карандаши, краски, фломастеры, пластилин, раскраски. Также в уголке имеются дидактические игры – упражнения по изобразительной деятельности (например: «Спрячь мышку», «У кого какое платье» и др.). В группе большое количество игр и игрушек, в которых ярко выражены цвет, форма, величина, материал:

- «Мозаика» (несколько видов, настольная и напольная)
- Конструкторы «Лего»
- Пазлы
- Кубики (разного цвета и величины)
- Пирамидки
- Игрушки – вкладыши
- Строительный материал с деталями разного цвета, формы, величины.

При оформлении уголка для сюжетных игр, я старалась подбирать игрушки и вещи с хорошо выраженными сенсорными признаками (посуда разного цвета и величины, салфетки, одежда для ряженья разного цвета и т.д.). И конечно было оформлено большое количество дидактических игр для решения задач сенсорного развития в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»

Необходимо у маленьких детей вызывать интерес к новым играм: сегодня мы хорошо играли в «Чудесный мешочек». А в следующий раз в мешочке будут другие игрушки. И мы будем их отгадывать. Интерес к игре усиливается, если воспитатель дает возможность детям поиграть теми игрушками, которые использовались в дидактической игре. Исходя из всего перечисленного, можно сделать вывод: игра не терпит принуждения и скуки. Только когда ребенок с большим интересом и желанием будет выполнять игровые действия, решать дидактическую задачу, он достигнет хороших результатов в развитии сенсорных способностей, а также при умелом руководстве педагога будет развиваться умственно, физически, эстетически, нравственно.

**Таким образом, использование дидактической игры в целях формирования сенсорных способностей ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:**

- Наличие детской деятельности для освоения ими сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Насыщении этой деятельности интересным и эмоционально – значимым для детей содержанием.

- Постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными сенсорными эталонами в процессе содержательной детской деятельности.
- Наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми.
- Совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Содержание работы строится в соответствии с перспективным планом по сенсорному воспитанию во второй младшей группе. Большинство используемых в работе дидактических игр, были взяты из системы, предложенной Л.А.Венгер в своем пособии: «Ознакомление детей дошкольного возраста с цветом, формой и величиной предметов».

### **Методы, приемы, способы организации работы.**

Чтобы спланированная работа была успешной необходимо применение эффективных методов и приемов в организации занятий и дидактических игр. Я использовала разнообразные методические приемы:

- Словесные (беседа, объяснения, указания, вопросы, напоминания, использование художественного слова-стихов, загадок, считалок, песенок)
- Наглядные (использование дидактического материала, картин, картинок, игрушек, вещей, предметов с ярко выраженными цветом, формой, величиной, показ образца, показ способа действия...).
- Практические (действия ребенка с предметами, обследование предметов с использованием различных рецепторов, продуктивная деятельность детей...).

Особое значение для успешного решения поставленных задач, имеет правильная организация дидактической игры педагогом. Организация дидактических игр осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

Проведение дидактических игр включает:

- Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления о них);
- Объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
- Показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия. Доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату.

- Определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, ведущего, болельщика... Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- Подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности детей.

При подведении итогов я подчеркивала, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание, дисциплинированность. В конце игры я спрашивала у детей, понравилась ли игра, и обещала, что в следующий раз будем играть в новую игру, она тоже будет интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого момента.

### **Работа с родителями.**

Работая над проблемой сенсорного развития дошкольников через дидактическую игру, я поняла, что это очень длительный процесс, который невозможен без участия родителей. Ведь одним из важных условий обеспечивающих нормальное развитие ребенка является единство педагогических воздействий со стороны всех, кто участвует в воспитании ребенка, а это педагоги и родители. Их действия должны быть согласованными, а требования постоянными. Для меня было важно выяснить, насколько важной родители считают проблему сенсорного воспитания, занимаются ли они со своими детьми, имеют ли они достаточно знаний, чтобы успешно решать эту проблему. Для этого я провела анкетирование среди родителей.

После этого была проведена консультация на тему: «Чем занять ребенка дома», на которой родители не только узнали о значении и видах игр и способах их организации по сенсорному воспитанию, но и имели возможность познакомиться с конкретными играми, узнать их правила, поиграть.

Роль родителей заключается в стимулировании интереса ребенка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем возрасте накапливаются представления о форме, цвете, величине. В семье необходимо создать предметно – развивающую среду. Игрушки ребенка должны быть изготовлены из различных материалов, игрушки для построения ряда по возрастанию – убыванию: пирамидки, матрешки и т.д. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука. Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически

включаться во все моменты жизни ребенка. В родительском уголке я постоянно помещала материал по изготовлению дидактических игр из природного, бросового материала, бумаги, картона и т.д. Активизации их интереса к проблеме способствовало участие родителей в изготовлении дидактических игр для группы, их помощи в оформлении игрового уголка. В течении года родители участвовали в совместных выставках рисунков и поделок.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников представляет собой взаимную деятельность ответственных взрослых, направленную на введение детей в пространство культуры, постижения её ценностей и смысла. Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы сенсорного воспитания детей. Взаимодействуя с семьей, я использовала разнообразные методы и формы работы.

Работая над проблемой сенсорного развития, я провела консультации на следующие темы:

- «Дидактические игры в организации детской жизни»
- «Создание условий для игровой деятельности ребенка дома»
- «Сенсорные способности малыша»
- « Воспитание сенсорной культуры ребенка»
- « Значение сенсорного воспитания»

### **Модуль. Результативность.**

Диагностика во II младшей группе		
	Н.Г.	К.Г.
ВЫСОКИЙ	-	12,2%
СРЕДНИЙ	41,2%	57,6%
НИЗКИЙ	58,8%	30,2%

Общие показатели диагностирования по II младшей группе: высокий уровень вырос на 12,2% , средний - на 16,2%, низкий – понизился на 28,6%.

**Заключение.**

Анализ проведенной работы показал, что использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, сенсорных эталонов, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности.

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

## Модуль. Литература.

1. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников / Н. Ю. Микхиева, И. В. Мартин. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. - 91с
2. Дидактическая система Фридриха Фрёбеля / В. А. Маркова ; ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования", ЭЛТИ-КУДИЦ. Все для развития детей. - 2-е изд. стер. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 45 с.
3. Игры с детьми второго и третьего года жизни : развиваем: речь, представления о форме предметов, их количестве, представления о пространстве и времени : 2+ / Разенкова Ю. А., Глубева Л. Г., Гончарова Е. Л. [и др. ] Москва : Школьная кн., 2020. - 95с.
4. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста : методическое пособие для руководителей ДОО и педагогов / [авт. -сост. : Елена Александровна Хилтунен] ; под ред. Е. А. Хилтунен. - Москва : Изд-во Нац. образование, 2015. - 103 с.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное, испр. и доп. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Развитие речи младших дошкольников: упражнения с пуговицами и дидактические игры : практические материалы / М. В. Карпеева. - Москва : Центр пед. образования, 2015. - 100 с.
7. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е. А. Янушко. - Москва : Владос, 2016. - 351 с.
8. Социальная сеть работников образования nsportal.ru

## **Модуль. Приложения.**

### **Картотека дидактических игр на сенсорное развитие (из опыта)**

Я составила картотеку дидактических игр на цвет.

#### ***1. Игра: Курочка и цыплята***

Цель: Обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены шесть элементов желтого цвета и один белого.

Ход: Воспитатель показывает детям игрушки: белая курочка, а за ней желтые цыплята (или картинку). Затем – белый элемент мозаики и говорит: «Это у нас будет курочка. Она белого цвета». Демонстрирует желтый элемент мозаики и поясняет: «Желтого цвета будут цыплятки». В отверстие панели воспитатель белую мозаику, еще раз напоминая, что курочка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой-курочкой. После того, как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом», позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

#### ***2. Игра: Елочки и грибочки.***

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены по десять элементов зеленого и красного цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям мозаику и поясняет, что елочки бывают зеленого цвета, и размещает на панели елочку – элемент зеленого цвета. Показывает элемент красной мозаики, поясняет, что такого красного цвета бывают грибочки. Разместив у себя на панели елочку, грибочек, елочку, грибочек, воспитатель предлагает ребенку продолжить ряд елочек и грибков. Игру проводят как закрепление после соответствующего занятия.

#### ***3. Игра: Разноцветные бусы.***

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

Оборудование: По четыре белых и красных бусины (могут использоваться и другие цвета) в коробке, шнур или мягкая проволока.

Ход: на нить поочередно нанизывают белую и красную бусины. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет, который часто упоминается в быту (белый снег, белые руки и т.д.).

#### ***4. Игра: Помоги матрешке найти свои игрушки.***

Цель: Закрепить у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Оборудование: Рисунок с матрешками, мячики и платочки разных цветов.

Ход: Воспитатель поочередно показывает детям матрешки, одетых в платья четырех основных цветов и говорит, что у каждой матрешке есть свои мячики и платочки, но они все перепутались. Затем предлагает помочь матрешкам найти свое.

#### **5. Игра: Угостим медведя ягодой.**

Цель: Учить детей выбирать предметы данного цвета из нескольких предложенных, развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев.

Оборудование: Коробка с мозаикой, где помещены десять элементов красного цвета и по пять элементов желтого и зеленого цвета.

Ход: Воспитатель показывает детям медведя и рассматривает его вместе с детьми. Затем предлагает детям угостить его ягодой, делая акцент на то, что мишка любит только спелую ягоду красного цвета. Далее, воспитатель берет из коробки элемент мозаики красного цвета (ягодку), вставляет ее в панель и предлагает детям тоже собирать ягоды, следя за тем, чтобы дети брали только спелые ягоды красного цвета. Когда все красные ягоды собраны в «корзину», медведь благодарит детей.

#### **6. Игра: Поставь букет в вазу.**

Цель: Учить детей группировать предметы по цвету.

Оборудование: Четыре вазы желтого, красного, зеленого и синего цветов, сделанных из пластиковых бутылок, бумажные цветы тех же расцветок.

Ход: Воспитатель показывает детям цветы, которые лежат на столе или ковре произвольно перемешанные, и предлагает собрать из них букеты и поставить в вазы. Затем, воспитатель берет, например, красный цветок и ставит его в вазу красного цвета, делая акцент на то, что цветок такого же цвета, как и ваза. То же самое воспитатель проделывает и с цветами других цветов. Далее собирать букеты предлагается детям.

#### **7. Игра: Разноцветные шары.**

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: Карточка с вертикально наклеенными на ней разноцветными полосками – «ниточками» параллельно и на некотором расстоянии друг от друга, Вырезанные из картона шары тех же цветов.

Ход: Воспитатель показывает детям шары и предлагает привязать к ним ниточки, чтобы шары не улетели. Затем берет шар, например, желтого цвета и прикладывает его к желтой полоске – «ниточке» желтого цвета. Далее задание выполняют дети. Эту игру можно проводить с другим оборудованием: разноцветные карточки- «книжки» с вырезанными «окошками» - шарами, карточки-вкладыши таких же цветов. Тогда ход будет такой: воспитатель показывает детям карточки с шарами и предлагает детям закрасить эти шары соответствующим цветом, предварительно показывая как это сделать.

#### **8. Игра: Подбери чашки к блюдам.**

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: Вырезанные из картона чашки и блюда разных цветов.

Ход: Воспитатель показывает детям блюдца и предлагает поставить на них чашки и уточняет, что у каждого блюдца есть своя чашка такого же цвета. Затем воспитатель показывает, как это нужно делать. Далее задание выполняют дети.

### ***9. Игра: Варежки.***

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: Вырезанные из картона несколько пар разноцветных варежек, куклы.

Ход: Воспитатель говорит детям, что куклы собрались на прогулку, но не могут найти свои варежки, т.к. варежки перепутались. Затем воспитатель берет одну варежку (например, красную), спрашивает у ребенка, какого она цвета и предлагает малышу найти такую же красную варежку. Ребенок выполняет задание и игра продолжается.

### ***10. Игра: Магазин игрушек.***

Цель: Учить детей группировать предметы по цвету.

Оборудование: Карточка с нарисованными на ней одна над другой горизонтальными полосами, на небольшом расстоянии друг от друга; вырезанные из картона силуэты разноцветных игрушек (мяч, самолет, машина, кегля и т.п.)

Ход: Воспитатель предлагает поиграть в магазин, но для этого нужно расставить игрушки на полки. Затем предлагает малышу взять одну игрушку и поставить ее на полку (карточку), уточняя ее цвет. Далее воспитатель предлагает ребенку поставить на эту полку игрушки такого же цвета. Когда задание выполнено, то игра продолжается с игрушкой другого цвета. Так же можно использовать разноцветные полки, а ребенку предложить расставить на них игрушки соответственно с цветом.