

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Романовский детский сад №1»

Консультация для воспитателей
«Учим детей петь»

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Овчинникова Евгения Павловна

Голос человека — явление сложное, во многом еще не разгаданное. Он связан не только с работой определенных мышц, но и с настроением человека. Известны случаи, когда голос пропадал в результате нервного потрясения при абсолютно здоровом голосовом аппарате. Любое волнение отражается на дыхании и звучании голоса. А у детей голосовой аппарат в 2-3 раза меньше, чем у взрослого, поэтому звук его голоса высокий, а диапазон очень небольшой.

Голос каждого ребёнка индивидуален — нет абсолютно одинаковых голосов, могут быть лишь похожие, несмотря на сходство в анатомическом строении. Для нас, педагогов, это означает, что возможны общие, полезные для всех виды тренировочных упражнений, хотя в результате само звучание будет у каждого свое, неповторимое, ведь каждый ребёнок обладает своим, ему одному присущим тембром голоса, и наша задача — помочь его развить, укрепить, улучшить.

В детском саду мы учим детей петь чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное — красиво и с самоотдачей. Воспитанники должны петь естественным высоким звуком без крика и напряжения в голосе. Крик, шум портят голос, притупляют слух и негативно влияют на нервную систему ребят.

Очень важно систематически повторять разученные ранее песни без инструментального сопровождения, максимально выразительно, естественно, с точной дикцией, четко проговаривая слова.

При разучивании песен можно использовать **ритмодекламацию** — четкое произношение текста в заданном ритме на фоне тихой спокойной мелодии, или ритмического сопровождения (хлопки, притопы и т.д.).

Очень важно для качественного звучания детского голоса дыхание. Чтобы голос был сильным и красивым нужно развивать диафрагмальное дыхание.

Существует много игровых упражнений, помогающих детям научиться дышать «животиками»:

Упражнение «Насос» - надуваем мячик (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом)

Упражнение «Ветер» - рисуем своим дыханием разные образы ветра (порывистого, сильного, спокойного, и т.д.)

Упражнение «Свечи на торте» - представляем торт со свечами делаем вдох носиками и задуваем свечи.

Для того, чтобы расслабить мышцы гортани можно выполнить упражнение «Зевок» - нужно расслабить мышцы гортани и хорошенько зевнуть. (3-5 раз будет достаточно, чтобы убрать зажимы в голосе)

Упражнение «Протяжные слоги» помогут укрепить голосовые связки. Нужно глубоко вдохнуть, а на выдохе пропеть протяжно, как можно дольше слоги «Ма», «мо», «му», «мэ», «ми» и т.д. или же любые гласные звуки, но насильно воздух из легких не выдавливайте.

Упражнение для четкой дикции «Взрываем согласные». Нужно произносить без голоса глухие согласные, активно «взрывая» их. «П», «К», «Т», а после уже подключать гласные «Пу!», «По!», «Па!»

Упражнение «Рисуем голосом» поможет детям расширить диапазон.



Самый известный и действенный метод, улучшающий речь, память, помогающий пополнить словарный запас, вырабатывающий чёткую дикцию – разучивание и ежедневное **исполнение скороговорок**. Лучше всего делать акцент на скороговорки, избавляющие от проблем в произношении. «Бык тупогуб», «На дворе – трава», и т.д.

При выполнении упражнений важно сохранять правильную осанку. Живот должен быть расслаблен, грудь - выдаваться вперед, или же выполнять упражнения и разучивать песни стоя.

Для достижения естественного звучания голоса при пении можно в процессе разучивания песни ставить простенькие, несложные задачи, которые помогут придать голосу естественную, разговорную интонацию, конкретность: например, спеть ласково, сердито, строго и т.д.

Не заставляйте ребят петь. Некоторым воспитанникам нужно много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сами начнут её петь. И конечно не забывайте хвалить и отмечать достижения детей. Чаще пойте с детьми. «Поющий человек – счастливый человек! Позвольте себе быть счастливыми и пойте всем на радость.