

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Романовский детский сад №1»

**Консультация для родителей
«Развитие музыкальных способностей у детей».**



Подготовила:
Музыкальный руководитель
Овчинникова Евгения Павловна

«Развитие музыкальных способностей у детей».

Давно известно, что малыш еще, не родившись на этот свет уже способен слышать и реагировать на музыку. Включая какую-либо плавную веселую или грустную мелодию, мама может развивать своего малыша. Но не стоит при прослушивании музыки использовать мелодию, в которой присутствует большое количество низких частот и резких низких или высоких звуков. Это травмирует вашего малыша и впоследствии вам будет сложно развить у малыша музыкальный слух.

На первом году жизни для развития ребенка следует использовать различные мелодии композиторов –классиков во всех жизненных ситуациях. Когда грустно, можно включать грустную музыку, когда радостно - веселую. Когда ребенок засыпает - колыбельные, купается – спокойную и т.д. Таким образом, впоследствии ребенок легко сможет определить настроение мелодии. Ему достаточно лишь будет сопоставить настроение мелодии со своим собственным. Так он учится чувствовать мелодию.

Как только ребенок начнет делать первые шаги, можно осваивать ритм мелодии. Можно с малышом играть в такую игру: хлопать в ладоши, или топать ногой ритм музыки. В самом начале нужно научить ребенка реагировать на сильный звук в мелодии. Например, пусть он приседает. Но на первом году жизни ребенка нужно подбирать такую мелодию, чтобы этот сильный звук не был слишком частым. Так как малышу трудно будет сконцентрировать свое внимание и выполнять такое движение слишком часто. Малыш должен слышать этот сильный звук, и подать сигнал, что он его услышал.



На втором году жизни, можно вместе с нами развивать музыкальный слух малыша, знакомить ребенка с высокими-низкими звуками. Для этого, можно использовать или свой голос, колокольчики, или игрушечные музыкальные инструменты. Например, металлофон или дудочка. А если у вас дома стоит пианино, то вообще замечательно. Так вот, покажите малышу, как летает и жужжит комарик (очень высокие звуки), как гавкает собачка (звуки средней высоты), как трубит слоник, или топает медведь (очень низкие звуки). Пусть ваш ребенок сопровождает свои звуки движением, например, попросите его показать, как жужжит комарик. Пусть ваш малыш имитирует движение комарика, а также жужжит тонким голосочком. И так далее.

Несколько примеров музыкальных игр, в которые можно играть с ребенком.

Игра на развитие слуха: "Угадай что звучит". Для этой игры вам понадобится например, стеклянная бутылка, кастрюля, тарелка, стакан, фарфоровая чашка. Возьмите карандаш и постучите по каждому предмету по очереди. Затем, попросите малыша отвернуться и постучите по какому-либо одному предмету. Когда малыш повернется к вам, дайте карандаш ему, и пусть он отгадает, по какому предмету вы постучали.

Сначала малыш будет отгадывать методом проб. То есть, будет сам стучать по каждому предмету, пока не услышит нужное звучание. Если он ошибется, повторите попытку. Чем чаще вы будете играть в эту игру, тем лучше ребенок будет ориентироваться в звучании данных предметов. В эту игру можно начинать играть ребенком примерно от 3,5 лет. Когда ваш



с
ребенок

становится старше, ее можно усложнять.

Например, добавлять другие предметы, похожие по звучанию, или угадывать звучание не одного предмета, а последовательности звуков.

Игра "Музыкальные бутылки" (стаканы, бокалы). Для игры нужны какие-либо идентичные стеклянные сосуды, например, бутылки, бокалы или стаканы и еще металлическая ложка, или вилка. Пусть в начале их (сосудов) будет 2, чем старше ребенок, тем больше сосудов. Наберите в одну бутылку немного воды, и постучите по горлышку бутылки ложкой. Попросите вашего ребенка, с помощью воды и другой бутылки сделать такой же звук. Пусть ваш малыш самостоятельно набирает какое-то количество воды в пустую бутылку, стучит по ней ложкой, и добивается нужного звука. В эту игру можно играть и с более старшими детьми, лет, наверное, с 5-6.

Далее с теми же предметами можно сочинять какие-либо простые мелодии. Предложите ребенку набрать в бутылки различное количество воды и выстроить их по звуку. То есть, бутылки, которые звучат низким звуком - слева, и, соответственно, которые звучат высоким - справа. Поверьте, ребенку 5-6 лет будет очень интересно этим заняться. Потом можно попробовать соединять звуки и выстраивать какую-либо наипростейшую мелодию. Сначала сочините что-то вы, а затем предложите вашему малышу. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем быстрее можно будет ее усложнять, например, добавлять больше бутылок, или комбинировать звуки бутылок, например, с колокольчиками.

Есть еще одна игра,
«Угадай мелодию». Она
поможет вам развить у вашего
ребенка чувство ритма
мелодии. Для игры вам ничего
понадобится, кроме ваших
или голоса, так что играть в нее можно
любом удобном случае, лишь только у вас



не
ладоней
при

появится кусочек свободного времени.

А правила игры очень просты. Задумайте какую-либо хорошо известную вашему малышу песенку, и прохлопайте или пропойте её отрывок без слов, пусть ваш малыш угадает эту мелодию, а затем загадает свою. Но не забывайте, что ребенку 4-6 лет трудно удержать в памяти большой отрывок мелодии, поэтому в игре желательно исполнять припев песенки, или даже всего несколько строчек.

А еще нужно научить ребенка расслабляться под музыку. Так сказать, релаксировать. Это нужно делать перед сном, когда малыша нужно успокоить, и подготовить к спокойному засыпанию, или в любом другом случае, когда вы чувствуете, что ваше чадо нужно привести в спокойное состояние. Например, после купания, или после прогулки.

Релаксировать можно с детьми от 3 лет. Для этого выберите легкую спокойную мелодию, попросите малыша сесть, или лечь в удобное ему положение, закрыть глаза, и представить, что он попал в сказку. Пусть это будет сказочный лес, или поляна, или пляж, или все что вы захотите. Начните рассказывать малышу, куда он попал, и как здесь замечательно. Пусть малыш расскажет, что он видит, и что чувствует. Кое-что пусть покажет: например, если он попал к морю, пусть покажет, как он будет плавать в море, или как будет строить замок из песка.

Естественно, на момент показа нужно глаза открыть. Следите за тем, чтобы элементы вашего рассказа совпадали с настроением мелодии.

Например, если звучит отрывистая музыка, то пусть в этот момент в вашем рассказе малыш встретит кузнечика, или перепрыгивает через стремительный ручей. А если мелодия плавная - малыш танцует, или летит на облаке. В общем, **фантазируйте вместе.**

